



www.ines-tours.si



ABONMA SNG OPERA IN BALET MARIBOR

sezona 2020/21

ODHODI AVTOBUSOV SO NA DAN PREDSTAVE OB 14H S PARKIRIŠČA ZA AVTOBUSE V TIVOLIJU V LJUBLJANI IN OB 14.05 Z AVTOBUSNEGA POSTAJALIŠČA PRI PLAVI LAGUNI ZA BEŽIGRADOM. PREVOZ JE SESTAVNI DEL ABONMAJA IN GA JE POTREBNO PORAVNATI TUDI, ČE SE PREDSTAVE NE UDELEŽITE.

OPERNE PREMIERE

Nina Šenk, Igor Pison

Po motivih istoimenskega romana Zlate Vokač Medic

MARPURGI

Dirigent: Simon Krečič, režiser: Igor Pison

Premiera 2. 10. 2020

Slovenska operna noviteta, ki sta jo po motivih romana Zlate Vokač Medic ustvarila libretist in režiser Igor Pison ter večkrat nagrajena skladateljica Nina Šenk, je po eni strani umetniški poklon razburkani zgodovini mesta ob Dravi, ki je dogajalno umeščena v pozni srednji vek, po drugi plati pa s svojo humanistično svobodomiselnostjo optimistično zre v prihodnost.

Giuseppe Verdi

AIDA

Dirigent: Simon Krečič, režiser: Pier Francesco Maestrini

Premiera 20. 11. 2020

Intimna ljubezenska zgodba etiopske sužnje Aide in egiptovskega vojskovodje Redamèsa, ki se spleta okrog dramatične Verdijeve glasbe, je nemudoma po svoji praizvedbi leta 1871 v Kairu dobila kulturni status opernega spektakla, ki bo v novi sezoni dobil nov poustvarjalni zagon v izvedbi sopranistke Rebeke Lokar ter vseh sodelujočih umetniških ansamblov mariborske Opere in Baleta.

Gaetano Donizetti



www.ines-tours.si



HČI POLKA/LA FILLE DU RÉGIMENT

Dirigent: Simon Robinson, režiser: Krešimir Dolenčič

Premiera 5. 2. 2021

Ljubezenska zgodba, ki se splete med oskrbnico francoskega polka Marie, ki je v resnici nezakonska hči markize, in mladim Tirolcem Toniem, je še danes gonilo komične opere Hči polka, v kateri je Donizettiju uspelo združiti italijanski belkanto s francoskim humorjem. Bo ljubezen mladega para doživela srečen epilog kljub vsem peripetijam, interesom in družbenim preprekam, ki ju ločujejo?

Giacomo Puccini

MADAMMA BUTTERFLY

Dirigent: Stefano Romani, režiser: Pier Francesco Maestrini

Premiera 14. 5. 2021

Tragična zgodba o ljubezni med ameriškim mornariškim častnikom Pinkertonom in japonskim dekletom Čočo san, je Puccinija prepričala že kot gledališka igra, a je komponiranje prekinila prometna nesreča, v kateri bi Puccini skoraj izgubil življenje. Morda pa ga je prav ta dogodek spodbudil k iskanju še bolj pomenljivega medkulturnega in ne nazadnje tudi intimnega trka, kot se je udejanjil v »neminljivi japonski tragediji«, saj je prav s svojo »Butterfly« Puccini dosegel umetniški vrh svojega zrelega obdobja.

BALETNA PREMIERA

Edward Clug, Carl Orf, Giovanni Battista Pergolesi

CARMINA BURANA & STABAT MATER

Koreograf Edward Clug

Premiera 6. 11. 2020

Močna simbolika in kompleksna vsebina srednjeveških posvetnih pesmi iz Orffove scenske kantate Carmina Burana je mednarodno uveljavljenega in večkrat nagrajenega koreografa Edward Cluga nagovorila v smeri iskanja novih pomenljivih odtenkov lastne koreografske ekspresije. Ta se tokrat osredotoča v simboliko kroga – simbola popolnosti in obenem tudi minljivosti - , s pomočjo katerega avtor raziskuje bistvo človekovega pomena v svetu, njegovih želja, sreče ter nazadnje tudi zapuščine, ki jo v takšni in drugačni obliki prepusti družbi in svojim neposrednim potomcem. Iskanje novega rituala življenja v nenehno vrtečem se krogu Clug podkrepi z živo pevsko izvedbo besedil znamenitega srednjeveškega kodeksa, pri tem pa ustvari pravzaprav vse pogoje za intenzivno duhovno izkušnjo življenja s pomočjo sinteze glasbene, besedne in plesne umetnosti.



www.ines-tours.si



Cena abonmaja (brez prevoza) je:

- za abonente iz sezone 2019/20: 77,67 €

- za nove abonente: 114 € - upokojenci in 135 € - redni abonenti

Cena prevoza je bila v lanski sezoni 20 €, letošnja se bo formulirala na podlagi števila prijavljenih oseb.

Prijave zbiramo do 5. 9. 2020 do 10. ure. Plačila se izvršijo na podlagi prejetega računa, ki vam ga pošljemo po prejemu vaše prijave.

Veselimo se naše nove sezone in ponovnih srečanj!