



Luigi Pirandello:

# ŠEST OSEB IŠČE AVTORJA

Sei personaggi in cerca d'autore, 1921

drama v gledališču

Gledališče Nova Gorica,

petek, 27. 3. 2020 ob 20h,

odhod iz Tivolija (Lj.) ob 14h.



Gledališka skupina ravno začne vajo za novo predstavo z naslovom *Igra vlog*, ko vstopi v dvorano šest oseb, ki so že na videz skrivnostno drugačne, še bolj očitno pa, ko spregovorijo: rade bi same bile »nova igra«, na tem odru želijo živeti svojo družinsko »dramo, polno bolečine«. Postopoma jim uspe pritegniti režiserjevo pozornost in pred očmi gledališčnikov (in gledalcev igre v igri) se vse bolj pretresljivo izrisuje žalostna zgodba in razkrivajo njihove travme. Ko sta se Oče in Mati razšla, sta Sina oddala v rejništvo, Mati si je z drugim možem ustvarila novo družino, ki pa po njegovi smrti zapade v takšno revščino, da se mora Pastorka skrivaj predati prostituciji. Toda nekega dne se kot njena stranka pojavi Oče, prvi mož njene matere ...

Čeprav se je Pirandello dramatik posvetil šele v poznih letih svoje kariere, ko je v domovini že dosegel ugled z romani in kratkimi zgodbami, je prav z gledališkimi deli najprej dosegel mednarodno slavo. Morda je imela največji vpliv prav igra *Šest oseb išče avtorja*, ki je ob krstni izvedbi v Rimu povzročila veliko vznemirjenje, a bila hitro prepoznana kot umetnina, ki je izrazila krizo meščanskih družbenih in kulturnih vrednot na začetku dvajsetega stoletja ter povzela napad modernistov na tradicionalne gledališke oblike. To je bila prva izmed njegovih treh tako imenovanih iger »gledališča v gledališču«, ki obravnavajo odnos med videzom in resničnostjo, življenjem in gledališčem, zasebnimi in igranimi družbenimi vlogami. Pirandello sam opisuje svojo nenavadno igro, ki se je porodila iz vprašanja, »zakaj ne bi upodobil nekaj docela novega – avtorja, ki noče dati življenja nekaterim svojim osebam, ki so se rodile žive v njegovi domišljiji«, kot »zmes tragičnega in komičnega, fantastičnega in realističnega, vse skupaj v humoristični situaciji ...«





Besedilo je že bilo »kot živo, eruptivno gledališče ustvarjalnega razmisleka« uprizorjeno v Novi Gorici leta 1985 v režiji Mileta Koruna, tokrat ga je režiral Paolo Gagelli. Mednarodno uveljavljeni gledališki mag je v Novi Gorici nazadnje režiral dramo *Galeb* A. P. Čehova (2017), v jedru katere je tudi spraševanje o smislu umetnosti nasploh in gledališča posebej.

Režiser: Paolo Magelli,

Igrajo: Oče - Matjaž Tribušon k. g., Pastorka - Arna Hadžialjević, Mati - Helena Peršuh, Sin - Andrej Zalesjak / Matija Ruperl, Deček – Matija Ruperl / Andrej Zalesjak, Deklica – Urška Taufer, Madame Pace - Anna Facchini, Prva igralka – Marjuta Slamič, Režiser - Kristijan Guček, Prvi igralec – Gorazd Jakomini, Druga igralka – Andrijana Boškoska Batič k.g., Mlad igralec – Žiga Udir, Drugi mlad igralec – Jakob Šfiligoj k.g., Inspicent – Brane Grubar k.g., ... Blaž Valič, Pes prve igralka - Oli

Več informacij o predstavi: <https://www.sng-ng.si/repertoar/premiere/2019061209365075/>

Cena: 50 €

Cena vključuje: prevoz na omenjeni relaciji, degustacijo domačih dobrot na kmečkem turizmu, vstopnico za predstavo, rezervacije in organizacijo izleta ter osnovno nezgodno zavarovanje za čas izleta.

Prijave zbiramo do 10. 3. 2020 na e-mail: [info@ines-tours.si](mailto:info@ines-tours.si)

ali na telefonsko številko 040 222 548.

**Po prijavi boste prejeli predračun z vsemi napotki za nakazilo.**

**Program izleta je tudi obvestilo o odhodu.**

**Veselimo se našega novega druženja!**

