



SNG OPERA IN BALET MARIBOR

ned., 6. 10. 2019

J. Strauss ml.: NETOPIR opereta

Kompleksna in zato toliko bolj zanimiva zgodba intrig, prešustva, visokoletečih ambicij in na videz brezskrbne zabave v razkošnih kostumih, poimenovana Netopir (Die Fledermaus), je nedvomno eden izmed najžlahtnejših operetnih biserov dunajskega "kralja valčkov" Johanna Straussa ml., ki je do danes po vsem svetu dosegla že na tisoče uprizoritev. In prav tako skoraj gotovo ni odra, na katerem ta opereta ne bi v vsem svojem sijaju prikazala dvoličnosti dunajskega meščanstva, razpete med lahkoživim hedonizmom in lažno meščansko moralno. K nastanku operete naj bi Straussa mlajšega spodbudil francoski "kralj operet" Jacques Offenbach, ki je bil prepričan, da je Straussu lahkotnejši odrski žanr pisan tako rekoč na kožo. Preštevilne žgečkljive odrske situacije, ki sta jih po motivih Benedixove farse spisala libretista Karl Haffner in Richard Genée, tako "zakrivijo" Eisensteinova nestanovitnost, posledično razočaranje njegove žene Rosalinde, igralske ambicije njune sobarice Adele in Alfredovo dvorjenje Rosalindi. Toda vse to je zgolj uvertura k plesni zabavi v vili kneza Orlovskega, kjer se dogodki nepričakovano razmahnejo v pravi vratolomni omnibus zabave in odstiranja mask, ko vsak dobi natanko to, kar si zasluži – pa čeprav je to zgolj "streznitev" v realnost v eni izmed dunajskih zaporniških celic, na katere "budno" pazi ječar Frosch, ki se ne more upreti žlahtni kapljici rujnega.

Zasedba

Dirigent: **Simon Robinson**

Gabriel von Eisenstein - **Martin Sušnik**

Rosalinda - **Andreja Zakonjšek Krt, Valentina Čuden**

Frank - **Luka Brajnik, Sebastijan Čelofiga**

Dr. Falke - **Jaki Jurgec**

Knez Orlovski - **Irena Petkova, Dada Kladenik**

Alfred - **Tim Ribič, Uroš Dolšek**

Dr. Blind - **Dušan Topolovec, Tomaž Planinc**

Adela - **Nika Gorič, Petya Ivanova**

Ida - **Mojca Potrč**

Ivan (govorjena vloga) - **Bojan Hinteregger**

Frosch (govorjena vloga) - **Vojko Belšak**

Scenograf Petr Hloušek, kostumografinja Andrea Kučerová, oblikovalec luči David Kachlíř, zborovodkinja Zsuzsa Budavari Novak, asistent režije Tim Ribič, koreografinja Aneta Majerová

Odhod iz Ljubljane (Tivoli) ob 14h, vožnja do Maribora, začetek predstave ob 17h.

Cena: 49 € (vstopnica in prevoz)

Program je istočasno tudi obvestilo o odhodu.

