



KONCERT OPERNIH ARIJ

José Cura, tenor in dirigent
Elvira Hasanagić, sopran
Monika Bohinec, mezzosopran
Simon Krečič, dirigent
Simfonični orkester SNG Maribor



4. februar 2019, 19.00
Unionska dvorana, Grand Hotel Union
59, 49, 25 €

ZIMSKI FESTIVAL

KONCERT OPERNIH ARIJ

JOSÉ CURA, tenor in dirigent
ELVIRA HASANAGIĆ, sopran
MONIKA BOHINEC, mezzosopran
Simon Krečič, dirigent
Simfonični orkester SNG Maribor

Program:

R. Leoncavallo: Glumači
Prolog
Intermezzo k 2. dejanju
"Recitar...Vesti la giubba", arija Cania

V. Bellini: Norma
Sinfonia
»Mira, o Norma...Si, fino all'ore«, duet Norme in Adalgise

C. Saint Saëns: Samson in Dalila
Bacchanale
"Il faut, pour assouvir ma haine...", duet Samsona in Dalile
C. Gounod: Faust
"Oh Dieu! Que de bijoux! ... Ah! Je ris de me voir", arija Margarete





G. Verdi: Siciljanske večernice

Uvertura

G. Verdi: Otello

"*Gia nella notte densa*" duet Desdemone in Otella

C. Guastavino: Dekleta

C. Guastavino: Štiri pesmi

Vijolice

Albeador

Starodavni vrt

Veselje osamljenosti

G. Bizet: Carmen

Uvertura

Seguidilla, arija Carmen

Intermezzo III

"*C'est des contrebandiers...Je dis que rien m'épouvante*", arija Micaele

"*C'est toi !... C'est moi!*", duet Carmen in Don Josúa

4. februarja se bo ob spremljavi Simfoničnega orkestra SNG Maribor pod taktirko Simona Krečiča predstavil sloviti argentinski tenorist José Cura, prejemnik številnih nagrad ter znan po svojih izvrstnih koncertnih nastopih in interpretacijah opernih likov, predvsem Verdijevih opernih junakov. Slovi po svojem izraznem in odločnem tenorju, v katerem se odsevajo odtenki temnega baritona. Sam pravi, da si nikoli ne izbira opernih vlog, ki niso verjetne in ki jih ne more navezati na vsakdanje dogodke. Všeč so mu liki, ki poznajo skrbi in strasti ter imajo napake. Argentinec se je po študiju kompozicije in dirigiranja v rodnem Rosariu, preselil v Buenos Aires ter se kot pevec mojstril v Teatru Colon. Leta 2007 se je prvič preizkusil v vlogi režiserja in scenografa pri predstavi *La Commedia finita*, poustvaritvi Leoncavallove opere *Glumači*. Leta 2015 je postal rezidenčni umetnik Praškega simfoničnega orkestra, v domači Argentini pa je za umetniške dosežke v kulturi prejel Sarmientovo nagrado. Na koncertnem odru se mu bosta pridružili tudi dve svetovno priznani solistki. Izvrstna mezzosopranistka, domačinka Monika Bohinec, solistka Dunajske državne opere, je nastopala na velikih koncertnih odrih po vsem svetu, kot sta dunajska Musikverein in Konzerthaus, Royal Albert Hall v Londonu, Carnegie Hall v New Yorku, Salle Pleyel v Parizu, Concertgebouw v Amsterdamu, Philharmonie Gasteig v Münchnu in mnogih drugih. Ena najboljših sopranistk pri nas in v Evropi, Elvira Hasanagić, pa je prejemnica več nagrad številnih mednarodnih tekmovanj. Za umetniške dosežke v letu 2017 ji je mesto Dresden in Nemško društvo za podporo opernih pevcev podelilo naslov Mlada umetnica leta. Že od začetka profesionalne pevske poti jo kritike označujejo za enega obetavnejših glasov na operni sceni.

Vabljeni!

