



# G. VERDI: RIGOLETTO

Režija: PIER FRANCESCO MAESTRINI

SNG MARIBOR, nedelja, 15. 5. 2022

Odhod iz Ljubljane (Tivoli) ob 14h.

cena: 50 € vključuje vstopnico, prevoz, libreto, spremstvo na izletu

Verdijevo opero Rigoletto velja še danes, po velikem časovnem razkoraku od njenega časa nastanka, razumeti kot revolucionarno mojstrovino opernega skladatelja, ki si je z naslednjima dvema operama Trubadur in La traviata dokončno utrdil mednarodni ugled najpomembnejšega predstavnika italijanske opere. Da je Verdi z Rigolettom storil pomenljiv in pomemben korak naprej v smeri intenzivnejše glasbene drame, se kaže v lastni skladateljevi percepciji, saj je Verdi še vrsto let po praizvedbi 11. marca 1851 v beneškem gledališču La Fenice opero Rigoletto pojmoval kot svoje najboljše delo. V Rigolettu je Verdi namreč opustil iskanje pompoznejših zvočnih učinkov in se odločil za bolj subtilno in rafinirano orkestracijo. Glasbeni tok, ki v prejšnjih Verdijevih delih še kaže ostro razmejitev vokala in inštrumentalne spremljave, je tukaj zlit v koherentno celoto, pri čemer orkester prevzema aktivno vlogo pri oblikovanju dramaturgije opernega dogajanja.

## Zasedba

Dirigent: Francesco Rosa

*Rigoletto* - Marian Pop, Jaki Jurgec

*Gilda* - Nika Gorič, Valentina Čuden

*Vojvoda Mantovanski* - Martin Sušnik

*Maddalena* - Irena Petkova

*Sparafucile* - Dragoljub Bajić, Alfonz Kodrič

*Monterone* - Valentin Pivovarov

*Giovanna* - Mojca Potrč

*Matteo Borsa* - Bogdan Stopar

*Marullo* - Sebastijan Čelofiga

*Grof Ceprano* - Marko Mandir

*Grofica Ceprano* - Petra Crnjac

*Sodni sluga* - Bojan Hinteregger

*Paž* - Terezija Potočnik Škofič

Scenograf in video projekcija Juan Guillermo Nova, kostumograf Luca Luca Dall'Alpi, oblikovalec luči Bruno Ciulli, zborovodkinja Zsuzsa Budavari Novak, asistent režije Tim Ribič

